

به نام خدا

جوایز سیزدهمین جشنواره بین المللی پویانمایی تهران ۱۴۰۲

مسابقه ایران

ردیف	عنوان	نام فارسی اثر	کد اثر	بخش	نام کارگردان	دریافت کننده جایزه	توضیحات
1	تندیس طلایی به فیلم اول	در سایه سرو	NA-23-13-4942	فیلم کوتاه	حسین ملایمی شیرین سوهانی	حسین ملایمی و شیرین سوهانی	برای روایتی تاثیرگذار و قدرتمند از آسیب‌های پس از جنگ
2	تندیس نقره ای به فیلم دوم	پر	NA-۱۶۹۷-۱۳-۴۱۸۴	فیلم کوتاه	صادق جوادی	صادق جوادی	برای چیره‌دستی در به کارگیری امکانات روایی سینمای انیمیشن
3	تندیس برنزی به فیلم سوم	آسمان دوست- داشته‌نی	NA-۱۰۵۸-۱۳-۳۹۹۹	فیلم کوتاه	امیر مهران	امیر مهران	برای فضاسازی منحصر به فرد احساسات انسانی
4	تندیس طلایی به بهترین فیلم با موضوع کودک و نوجوان	آوازهای جنگل (روز برفی)	NA-3643-13-4750	کودک و نوجوان	امیر سحرخیز	امیر سحرخیز	برای بازآفرینی اثری نوستالژیک متناسب با ویژگیهای مخاطب امروز
5	تندیس طلایی به بهترین اثر سریالی	با بابام (جدول ستاره)	NA-۵۷۸۷-۱۳-۴۷۳۹	سریالی	زینب بدری	زینب بدری	برای توجه به ویژگیهای روانی مخاطب خردسال در تولید اثری مناسب این گروه سنی
6	تندیس طلایی به بهترین اثر تبلیغاتی	نوروز ۱۴۰۰ و مجموعه آثار عقیل حسینیان	NA-۱۱۴-۱۳-۴۴۷۲	تبلیغاتی	سید عقیل حسینیان	سید عقیل حسینیان	برای جستجوی مداوم در پیوند زدن قابلیت‌های استاپ-موشن و تبلیغات
7	تندیس نقره ای به بهترین فیلم تجربی	بُنکو	NA-6156-13-4576	تجربی	شهزاد مشایخی	شهزاد مشایخی	به دلیل توجه به عناصر بصری بومی و ملی
8	تندیس نقره ای به بهترین دست آورد فنی و هنری	سمپاش	NA-1058-13-4060	فیلم کوتاه	فرنوش عابدی	فرنوش عابدی	برای استفاده از زیبایی‌شناسی استاپ‌موشن در جهت غنی‌تر شدن تکنیک سه‌بعدی

9	تندیس طلایی به بهترین فیلمنامه	دشت گل های زرد	NA-۱۶۹۷-۱۳-۴۱۵۰	فیلم کوتاه	حسین آقامحمدی	حسین آقامحمدی	برای توجه به خانواده با رویکردی شاعرانه و لطیف به تروما
10	تندیس طلایی به بهترین پویانما (انیماتور)	در سایه سرو	NA-۲۳-۱۳-۴۹۴۲	فیلم کوتاه	حسین ملایمی، شیرین سوهانی (فاطمه)	آزاد معروفی - حسام جواهری - حسین ملایمی - ریحانه میر هاشمی ۵- سپهر مؤمنی ۶- مهدی ترابی	برای جانبخشی استادانه در راستای ایجاد حس همذات پنداری
11	تندیس طلایی به بهترین فضا سازی	ده سالگی	NA-1058-13-4061	فیلم کوتاه	فاطمه جعفری	حمید رضا برخوردار	برای خلق فضایی نو در تکنیک استاپ موشن ایران
12	تندیس طلایی به بهترین موسیقی	آسمان دوست- داشتنی	NA-1058-13-3999	فیلم کوتاه	امیر مهران	پژمان خلیلی	برای شناخت هوشمندانه ی تصویر و ارکستراسیون، جهت ایجاد موسیقی شکوهمند
13	تندیس طلایی به بهترین صداگذاری	کلنل	NA-1697-13-4183	فیلم کوتاه	پرستو کاردرگر	زهره علی اکبری	برای تبحر در به کارگیری امکانات صدا سازی برای خلق فضای صوتی ذهنی
14	تندیس نقره ای بهترین طراحی کاراکتر	در سایه سرو	NA-23-13-4942	فیلم کوتاه	حسین ملایمی شیرین سوهانی	حسین ملایمی، شیرین سوهانی	برای خلق شخصیت های ایرانی بدیع با رویکردی به اقوام
15	تندیس طلایی به بهترین اثر بلند	بچه زرنگ	NA-23-13-5003	فیلم بلند	بهنود نکویی، هادی محمدیان، محمد جواد جنتی	حامد جعفری	برای ایرانی سازی تکنولوژی سه بعدی کامپیوتری و موفقیت چشمگیر در جلب توجه مخاطب
16	جایزه ویژه هیات داوران	زمین بازی	NA-۱۰۵۸-۱۳-۴۰۵۹	فیلم کوتاه	سمانه اسدی	سمانه اسدی (نماینده ای آماده داشته باشیم و مجری نماینده را اعلام کنند)	برای پرداخت هنرمندانه و لطیف موضوع اهدا عضو
17	جایزه ویژه رئیس جشنواره	پیش از بهشت	NA-1442-13-4220	دینی و ارزش های انقلاب اسلامی	احمد حیدریان	احمد حیدریان	برای روایتی شاعرانه و احساسی در مورد بی خانمان کردن کودکان و نوجوانان فلسطین

18	جایزه ویژه دبیر جشنواره	-	-	-	-	دکتر محمد صادق باطنی	برای حمایت صادقانه از اکران فیلم های سینمای پویانمایی ایران، پسر دلفینی، لوپتو، بچه زرنگ و مسافری از گانورما
19	دیپلم افتخار برای فیلمنامه	داستانی برای محسن	NA-1441-13-4633	فیلم کوتاه	مجتبی ترکی	حسین زنگنه	برای نگاه شاعرانه و شخصی به موضوع جنگ
20	دیپلم افتخار به عنوان دست آورد فنی و هنری	موسی کو تقی	NA-114-13-4468	فیلم کوتاه	سید عقیل حسینیان نسب	سید عقیل حسینیان نسب	برای تلفیق چیره دستانه‌ی فضای لایو اکشن و انیمیشن
21	دیپلم افتخار در بخش کودک و نوجوان	لالایی	NA-6235-13-4749	کودک و نوجوان	بابک نکویی	بابک نکویی	برای اهتمام در ایرانی سازی فضای انیمیشن کلاسیک
22	دیپلم افتخار در بخش تبلیغاتی	تیزر بیمه زنان خانه‌دار	NA-977-13-4550	تبلیغاتی	علیرضا پورشکوری	علیرضا پورشکوری	برای رویکردی ظریف در پرداخت زنانه موضوع بیمه زنان خانه‌دار
23	تندیس آسیفا	-	-	-	-	استاد محمد رحیم بختیاری	برای یک عمر تلاش در زمینه فیلمبرداری و ساخت آرماتور و عروسک استاپ موشن

جوایز سیزدهمین جشنواره بین المللی پویانمایی تهران ۱۴۰۲

مسابقه دینی و ارزش های انقلاب اسلامی

ردیف	عنوان	نام اثر	کد اثر	نام کارگردان	دریافت کننده جایزه	توضیحات
۱	تندیس طلایی به بهترین فیلم در بخش دینی	متاسفانه در این بخش داوران هیچ اثری را شایسته دریافت تندیس طلایی ندانستند.	-	-	-	متاسفانه در این بخش داوران هیچ اثری را شایسته دریافت تندیس طلایی ندانستند.
۲	تندیس طلایی به بهترین کارگردان در بخش دینی	برزخ	NA-3545-13-3902	محمد جواد جعفری	محمد جواد جعفری	به دلیل کارگردانی درخشان، تکنیک اجرایی قوی و محتوای عمیق و تأثیرگذار، استفاده از تکنیک‌های کارگردانی خلاقانه، به جذابیت و پویایی انیمیشن افزوده است ریتم و تمپوی انیمیشن به گونه‌ای تنظیم شده است که مخاطب را تا انتها با خود همراه می‌کند
۳	تندیس طلایی به بهترین فیلم در بخش ارزش‌های انقلاب اسلامی	بی‌پلاک	NA-۵۸۴۷-۱۳-۳۹۱۰	اسماعیل یوسفی	اسماعیل یوسفی	برای به تصویر کشیدن روایتی ساده و تأثیرگذار از حماسه‌ی دفاع مقدس
	دیپلم افتخار	داود و جالوت	NA-6250-13-4809	سعید سروش مهر(گائینی)	سعید سروش مهر	برای به تصویر کشیدن روایتی ساده و کودکانه، با استفاده از شخصیت‌های دوست‌داشتنی و لحنی طنز داستانی حماسی و آموزنده
	دیپلم افتخار	پیش از بهشت	NA-۴۲۲۰-۱۳-۱۴۴۲	احمد حیدریان	احمد حیدریان	برای روایتی شاعرانه و هنرمندانه در مورد بی‌خانمان کردن کودکان و نوجوانان فلسطین

همچنین هیأت داوران در بخش دینی فیلم «داود و جالوت» و در بخش ارزش‌های انقلاب اسلامی فیلم «پیش از بهشت» را شایسته‌ی دریافت دیپلم افتخار دانستند.

جوایز سیزدهمین جشنواره بین المللی پویانمایی تهران ۱۴۰۲

مسابقه دانشجویی ایران

ردیف	عنوان	نام اثر	کد اثر	نام کارگردان	جایزه گیرنده	توضیحات
۱	تندیس طلایی به بهترین کارگردانی در بخش دانشجویی	خرمگس	NA-۵۶۲۷-۱۳-۴۵۱۵	سید علیرضا وزیری	سید علیرضا وزیری	به خاطر کارگردانی بدون نقص و خلاقانه با یک دکوپاژ عالی
۲	تندیس طلایی به بهترین فیلمنامه در بخش دانشجویی	ارائه	NA-۲۳۹۸-۱۳-۴۸۰۵	فریبا عبدالخانی	فریبا عبدالخانی	به خاطر ایده ایی خاص با فیلمنامه ای جذاب و تاثیرگذار
۳	تندیس طلایی به بهترین انیماتور در بخش دانشجویی	پایان تابستان	NA-۳۸۹۴-۱۳-۳۵۲۱	تارا عطارزاده	تارا عطارزاده	به خاطر جانبخشی حرفه ایی و باورپذیر با زمانبندی دقیق
۴	دیپلم افتخار	دخترای ننه دریا	NA-۴۸۷۶-۱۳-۳۶۳۹	سحر غفوریان	سحر غفوریان	به خاطر قصه ایی زیبا با کاراکترهای بانمک در انیمیشنی خلاقانه
۵	دیپلم افتخار	تنها آرزو	NA-۱۴۰۹-۱۳-۴۷۴۸	سید علی موسوی، شیرین شیرین انجیدنی	سید علی موسوی، شیرین انجیدنی	به خاطر موضوعی تاثیرگذار در انیمیشنی با رعایت اصول حرفه ایی یک انیمیشن کوتاه

جوایز سیزدهمین جشنواره بین المللی پویانمایی تهران ۱۴۰۲

مسابقه پایان نامه برتر

ردیف	عنوان	نام نویسنده	دانشگاه	توضیحات
۱	تندیس طلایی بهترین پایان نامه نظری هزینه های چاپ و انتشار پایان نامه به صورت کتاب	منصوره مولوی	دانشگاه تربیت مدرس	سهم یابی از تجارت فیلم برون مرزی با تمرکز بر تولید مجموعه سازی انیمیشن
۲	دیپلم افتخار	فروغ السادات شفیعی	دانشگاه تربیت مدرس	راهبردهای کلیدی اصول متحرکسازی محدود در تولید انیمیشن تلویزیونی با رویکرد جذب و تداوم ارتباط بیننده نوجوان بر اساس نظریه مخاطب شناسی
۳	دیپلم افتخار	ریحانه اقبالی	دانشگاه هنر ایران	مطالعه قابلیت افسانه های عامیانه پهلوانی ایرانی به منظور اقتباس در انیمیشن با تاکید بر طراحی شخصیت قهرمان

پس از بررسی و مطالعه پایان نامه های ارسال شده بر اساس ملاک های داوری به شرح زیر، پایان نامه های رسیده ارزیابی شدند

۱- کاربردی بودن پایان نامه و تأثیر گذار بودن آن در افزایش بنیه علمی جامعه انیمیشن

۲- رعایت اصول علمی و فوائد نگارش صحیح پایان نامه به عنوان یک اثر علمی - پژوهشی

۳- قابلیت تبدیل پایان نامه به یک کتاب با مخاطب حداکثر