



هفتمین بازار ملی پویانمایی تهران
7th Tehran National Animation Market



بِسْمِ اللَّهِ

IN THE NAME OF GOD

رئیس جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران: مهدی علی‌اکبرزاده

دبیر جشنواره: محمدرضا کریمی صارمی

مسئول بازار: جعفر عبدی

روابط عمومی بازار: لیلا شویدی

مسئولین امور اجرایی: محمد حسن صفایی‌فر، فرنوش تولایی

ویراستار ادبی: اعظم بزرگی

ویراستار ترجمه انگلیسی: فاخته شکرگزار

مدیر هنری کاتالوگ: مینا سادات حسینی

طراح گرافیک و صفحه‌آرا: رویا سادات حسینی

ناظر چاپ: رضا برنگی

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب، مرکز آفرینش‌های فرهنگی

هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

President of Tehran International Animation Festival:

Mehdi Aliakbarzade

Director of Tehran International Animation Festival:

MohammadReza Karimi Saremi

Manager of Tehran Seventh National Animation Market:

Jaffar Abdi

Market Public Relations: Leyla Shevidi

Market Executive Affairs: Mohammad Hassan Safaeifar

& Farnoosh Tavallaie

Content and translation editors: Azam Bozorgi

& Fakhte Shokrgozar

Catalog Art Director: Mina Sadat Hosseini

Graphic and Layout Designer: Roya Sadat Hosseini

Printing supervisor: Reza Berangi

All rights reserved

Center for the Intellectual Development of Child and

Adolescent, Hijab Street, Dr Fatemi Street, Tehran



12/22



هفتمین بازار ملی پویانمایی تهران

7th Tehran National Animation Market





پویانمایی یک هنر صنعت ناب و بی‌نهایت است. هنری که با در هم آمیختن واقعیت و تخیل تلاش می‌کند زندگی را چشم‌نواز و جذاب کند. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار کننده‌ی یکی از معتبرترین رویدادهای حوزه‌ی پویانمایی در جهان است. از این رهگذر پویانمایی طی سال‌های گذشته پیشرفت و گسترش خود را آغاز کرده و دست‌اندرکاران این حوزه به دستاوردهای مثبتی نائل شده‌اند. جشنواره‌ی بین‌المللی پویانمایی تهران از منظر استانداردهای جهانی، نه تنها در ایران، بلکه در جهان از جایگاه شایسته‌ای برخوردار است. دوازدهمین جشنواره‌ی پویانمایی تهران با هدف فراهم‌سازی بستری مناسب برای تبادل اندیشه‌ها و عرضه‌ی آثار شاخص ایران و جهان، از یک ویژگی ممتاز دیگری برخوردار است؛ چرا که در پاندمی کرونا، هنر و هنرمندان انیمیشن ایران و جهان با گذر از تنگناهای گوناگون، محدودیت‌های شرایط موجود و پشت سر گذاشتن شرایط ناگوار بیماری، به شاخص‌های جدیدی دست یافته‌اند. این مهم نشان از ظرفیت‌های نهفته‌ی این هنر صنعت دارد. امید آن داریم در چشم‌اندازی سیال‌تر، و در سایه‌ی جشنواره‌ی دوازدهم، با بهره‌گیری از تجربیات هنرمندان این مرز و بوم و هنرمندان سایر کشورها، در زمینه‌ی تولید و عرضه‌ی آثار پویانمایی در بستر فضای دیجیتالی، به سمت بازاری متنوع، به‌روز و مدرن حرکت کنیم و فعالان صاحب سبک این رشته‌ی خلاق هنری، با اندیشه‌ی جهانی‌سازی پویانمایی ایرانی اسلامی، روزافزون به هویت و شناسنامه‌ای مستقل و درخشان دست یابند.

مهدی علی‌اکبرزاده

**مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
و رئیس جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران**



پویانمایی یک هنر صنعت است و فعالان این حوزه فارغ از مبحث هنری آن که قالبی برای ارائه اندیشه‌ها و تفکرات سازنده و تاثیرگذار بر تمام اقشار مردم در جهان به گونه‌ای خیال انگیز و زیباست، می‌توانند در بعد صنعتی آن به شکلی بنیادی و با زیرساخت‌های علمی و سیستمی بپردازند. چشم‌انداز آینده‌ی این هنر صنعت به سوی تحقق آرمان بزرگی با عنوان «تولید دانش بنیان» یکی از هدف‌های هفتمین بازار ملی پویانمایی در این دوره است. استفاده از ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های ملی میهنی کشور عزیزمان ایران در صنعت پویانمایی برای تشکیل یک قطب بزرگ در خاورمیانه می‌تواند مبحثی باشد تا با گرد هم آمدن فعالان این حوزه در بازار ملی پویانمایی زودتر به واقعیت نزدیک شود. لذا رونق بازار کسب و کار دانش محور، جلوگیری از خروج سرمایه‌های ملی و معنوی کشورمان و استفاده بهینه از دانش‌های فنی، نرم افزارها و ... می‌تواند نمونه‌ای از دستاوردهای مهم تولید دانش بنیان در هنر صنعت انیمیشن ایران باشد. بنابراین در هفتمین بازار ملی پویانمایی ایران به دنبال آن هستیم تا با استفاده از نیروهای تحقیق و توسعه و ورود حوزه دانش بنیان به این هنر صنعت به یک اکوسیستم داخلی مبنی بر تولید زیرساخت‌ها و تولید محصولات فاخر و فرهنگی با توجه به ارزش‌ها و مفاهیم عمیق ملی مذهبی و در نتیجه حضور در بخش صادرات غیرنفتی در بازارهای جهانی باشیم.

امید است این رویکرد پنجره‌ی جدیدی را برای بین‌المللی شدن این بازار ملی بگشاید تا بتوانیم ضمن بالابردن کمی و کیفی تولیدات پویانمایی ایران سهم قابل توجهی در بازارهای جهانی و بسترهای فرهنگی دیگر کشورها را داشته باشیم.

محمدرضا کریمی صارمی

دبیر جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران

فهرست

- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۱۰
- انجمن صنفی کارگری انیمیشن استان تهران ۱۲
- انجمن آسیفایران ۱۴
- خانه انیمیشن ۱۶
- مرکز پویانمایی صبا ۱۸
- استودیو گنبدکبود ۲۰
- موسسه تصویرسازان سوره سینمای مهر ۲۲
- مرکز گسترش سینما مستند و تجربی ۲۴
- فرهنگستان هنر ۲۶
- هوران پویانما ۲۸
- استودیو موسیقی و صدا اردیبهشت ۳۰
- هجاموشن ۳۲
- پویانمای آسمان خیال ۳۴
- گروه آموزشی انیمیشن اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران ۳۶
- دانشگاه تربیت مدرس ۳۸
- دانشگاه تهران ۴۰
- گروه انیمیشن دانشکده هنر دانشگاه سوره ۴۲
- دانشگاه هنر ۴۴
- دانشگاه صدا و سیما ۴۶
- مرکز نوآوری و شتابدهی رایمون ۴۸
- کارخانه ۵۶۵ ۵۰
- هلدینگ پازندیش ۵۲
- شرکت بازرگانی رایانفراد رخشان ۵۴
- پرسپکتیو ۵۶
- راه‌رنگ ۵۸
- پویانمایی اشراق ۶۰
- رویای تصویر پویا ۶۲
- آرتامن ۶۴
- توسعه بازار آرش ۶۶
- ستاد فناوری‌های نرم و توسعه صنایع خلاق ۶۸

Content

Kanoon/ The Institute for the Intellectual Development of Children and Young Adults	11
Animated Filmmakers Guild of Iran	13
ASIFAIRAN	15
Animation home	17
Saba Animation Center	19
GonbadCaboud Studio	21
Soureh Cinema Organization	23
Documentary and Experimental Film Center	25
Iranian Academy of Arts	27
Hooran Animation Studio	29
Ordibehesht Music Studio	31
HEJAMOTION	33
Sky Frame	35
Animation Department of Tehran Education Department	37
Tarbiat Modares University	39
Tehran University	41
Animation Department, Art Faculty, Soore University	43
Art university	45
IRIBU University	47
Raymon Innovation Center	49
565 Factory	51
Hooshmand Afzar Pazandish	53
Rayan Farad Rakhshan Trading Company	55
Perspective	57
Rahrang	59
Eshragh Animation	61
Pooya Picture Dream	63
Artaman	65
Arash Co. Center of Iranian characters	67



شرکت کنندگان هفتمین بازار ملی پویانمایی تهران

**Participant of 7th Tehran National Animation
Market**



کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، یک مرکز فرهنگی با بیش از ۵۰ سال سابقه در تولید فیلم، چاپ کتاب، پویانمایی و تئاتر، تولید بازی‌های خلاق و سرگرمی و محصولات کامپیوتری و ... است. کانون دارای بیش از ۱۰۰۰ مرکز فرهنگی و هنری، کتابخانه‌های سیار و پستی در سطح کشور دارا می‌باشد. همچنین عضو سازمان‌های بین‌المللی همچون ایفلا، سیفژ و اسیتج و ... است. از دیگر فعالیت‌های کانون می‌توان به برگزاری فستیوال‌هایی همچون «قصه‌گویی»، «نمایش عروسکی»، «کتاب کودک»، «جشنواره بین‌المللی پویانمایی»، «جشنواره مطبوعات کودک» و «دوسالانه بین‌المللی مسابقه و نمایشگاه نقاشی کودکان» اشاره کرد.

Manager

مدیر

Mahdi Aliakbarzadeh

مهدی علی‌اکبرزاده



Pavilion Responsible

مسئول غرفه

Abolghasem Soleimani

ابوالقاسم سلیمانی

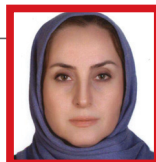


Pavilion Operator

متصدی غرفه

Fatemeh Mohseni

فاطمه محسنی



● تهران، خیابان فاطمی، خیابان حجاب، روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

● Hejab St., Fatemi Ave., 1415613144, Tehran. Iran ● +9821-88971387 ● +۹۸۲۱-۸۸۹۷۱۳۸۷

● www.kpf.ir

● Intl_affairs@jamejam.net

Kanoon/ The Institute for the Intellectual Development of Children and Young Adults

Kanoon/ the institute for the intellectual development of children and young adults is a cultural center with 50 years of experience in publishing books, producing films, animations and theaters, producing creative games and entertainments and computer productions with over 50 years. Kanoon is a member of several international organizations such as IFLA, CIFEJ, ASSITEG, One of the other Kanoon's activities can be named as holding multiple festivals such as story-telling festival, puppet show festival, children's book festival, international animation festival and biennial international children's art exhibition and competition.





انجمن صنفی کارگرایان انیمیشن استان تهران

انجمن صنفی کارگرایان انیمیشن تهران، جهت سامان بخشیدن به وضعیت روابط کاری، اقتصادی و تولید انیمیشن ایرانی در بسترها و ظرفیت‌های گوناگون و حفظ منافع نیروهای تولید در روابط کارگری-کارفرمایی بخصوص در تولیدات تجاری و انبوه، شامل سریال‌های تلویزیونی، انیمیشن‌های بلند سینمایی، انیمیشن‌های تبلیغاتی که در شبکه های تلویزیونی، ماهواره‌ای و یا در رسانه‌های جدید (وب، شبکه‌های اجتماعی) پخش می‌شوند، تشکیل شده است.

Manager

Amir Saharkhiz

مدیر

امیر سحرخیز



Pavilion Responsible

Hoda Esnaashari

مسئول غرفه

هدی اثنا‌عشری



Pavilion Operator

Farzaneh Kehsavarzan

متصدی غرفه

فرزانه کشاورزان



● +۹۸۲۱-۶۶۴۶۲۰۹۵

● خانه سینما ۲، خیابان وصال شیرازی، تقاطع طالقانی، پلاک ۲۸

● No.28, Vesal Street, Tehran.

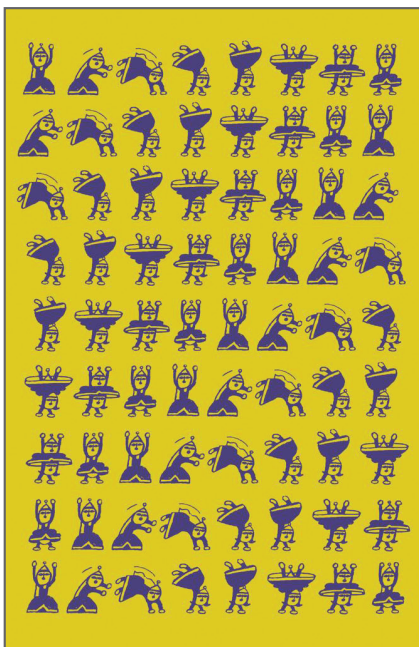
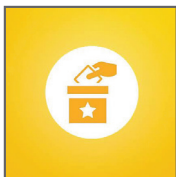
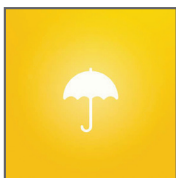
● +9821- 66462095

● www.animationguild.ir

● info@animationguild.ir

Animated Filmmakers Guild of Iran

As a labor organization, the Animation Guild of Iran represents animation artists and try to support them by negotiating minimum wages and working conditions, providing health benefits, and act as an advocate for its members over disputes between employees and employers. The goal is to provide a seamless cloak of benefits and the strength of a collective voice to our members across the animation industry.





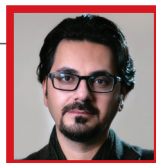
آسیفا انجمن بین‌المللی فیلم‌سازان انیمیشن است که آسیفا ایران به عنوان یکی از اعضای قدیمی آن، فعالیت خود را از ۵۰ سال پیش آغاز کرده است. این انجمن با فعالیت‌های نظیر انتشار فصل‌نامه، برگزاری جلسات نمایش فیلم، کارگاه‌های ساخت و آموزش انیمیشن برای همه‌ی رده‌های سنی، تشکیل مناسبتهایی مانند یادمان‌ها، و یا بزرگداشت روزهایی ویژه چون روز جهانی انیمیشن... به فعالیت‌های فرهنگی و ارتقای آشنایی با انیمیشن در سطح جامعه و ارتباط فعالیت این حوزه با یکدیگر می‌پردازد. آسیفای ایران در نظر دارد در غرفه‌ی این انجمن که در بازار جشنواره پویانمایی برگزار خواهد شد، به معرفی بیشتر فعالیت‌های انجمن، کمیته‌های آن و همکاری با سایر ارگان‌ها و نهادهای دولتی و خصوصی و برگزاری کارگاه‌های آزاد انیمیشن برای علاقمندان بپردازد.

Manager

Amir Mehran

مدیر

امیر مهران



Pavilion Responsible

Hoda Masoudi

مسئول غرفه

هدا مسعودی



Pavilion Operator

Nafiseh Keshavarzanzadeh

متصدی غرفه

نفیسه کشاورزان‌زاده



● تهران، بلوار کریمخان زند، خیابان ایرانشهر، خیابان نوشهر، شماره ۱۵ ●

● No. 15, Nowshahr St, Iranshahr St, Karim Khan Zand Blvd, Tehran, Iran

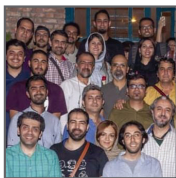
● <http://www.asifairan.ir/>

● <https://www.instagram.com/asifairan>

● +9821-86070083

ASIFAIRAN

“ASIFA” is an international association for animated films & filmmakers and, “ASIFA Iran” is one of its oldest members that has been active for around 50 years. We in “ASIFA Iran” are actively working to implement artistic, technical and cultural events & programs through publishing magazines, screening, animation workshops for various ages, holding remembrance and commemoration events like the “International Animation Day” & etc. to develop the society’s knowledge about animation, and pave the ground for the professionals to gather and interact. We are proud to hold a booth for “ASIFA Iran” in the “12th Tehran International Animation Festival 2022” market to better introduce the association and its committees, and further collaborate with private and public sectors to hold various public animation workshops.



خانه هنرمندان ایران با همکاری انجمن آسیفا ایران برگزار می کند

نمایشگاه کانسپت انیمیشن

با حضور: حسن اچاقی، پویا لیونوریان، آرتمیس حبیبی آزاد، محمدرضا خاتوند، محمد خیرالدینی، راشین خیریه، حسین رجبی، غلامحسین حمید سهرابی، مهدی شیری، حسین صفایی، آریا صابریزادگان، هادی طیبی، نوروز عباسی، علی گیایی، امین محمود مختاری، مهرداد ملک احمدی، محسن ملکوتی، مهدی مومند، مرگشی نالچی

۶ تا ۱۷ مهرماه ۱۳۹۷ / گشایش ساعت ۱۷ / بازدید ۱۳ تا ۲۱ خنایان موسوی شمالی / پارک هنر / خانه هنرمندان ایران / گالری بهار

انجمن آسیفا ایران / تهران

فانی بهشت ان ایران

خانه انیمیشن، خانه ایست برای تمام خانواده ی بزرگ انیمیشن ایران. ما همگی برای سرافرازی پویانمایی کشورمان تلاش می کنیم و سعی داریم قدرت و توانایی خودمان را در زمینه ی تولید و عرضه ی آثار فاخر انیمیشنی به تمام دنیا معرفی کنیم. فعالیت های ما شامل خبر رسانی، انتشار مقالات آموزشی و بروز دنیای انیمیشن است. در کنار این موارد، برگزاری ورکشاپ های آموزشی و کاربردی انیمیشن در شهرهای مختلف را نیز بر عهده داریم. خانه ی پویانمایی بیش از یک دهه در فضای تولید انیمیشن نقش داشته و آشنایی کاملی بر مشکلات تولید و عرضه ی انیمیشن دارد. از این رو اصلاح وضع موجود انگیزه های برای تاسیس خانه انیمیشن بوده است. خانه انیمیشن امیدوار است با کمک همه ی دست اندرکاران این حوزه به تحقق این اهداف روز به روز نزدیک تر شود. ما به گرمی دست همه دوستانی که مایل به همکاری برای اعتلای انیمیشن ایران هستند را می فشاریم.

Manager

مدیر

Amirhossein Salehi

امیرحسین صالحی



Pavilion Responsible

مسئول غرفه

Mahdi Asadi

مهدی اسدی



Pavilion Operator

متصدی غرفه

Kambiz Taheri

کامبیز طاهری



● تهران، میدان آزادی، اتوبان لشگری، بعد از ایستگاه مترو بیمه، پلاک ۳۱، کارخانه نوآوری آزادی

● +۹۸-۹۱۲۲۷۹۹۱۴۵

● Azadi Innovation Factory, No.31, Lashgari Hwy, Azadi Sq, Tehran

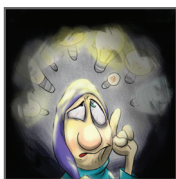
● +98-9122799145

● www.Animation.ir

● https://instagram.com/animationhome

Animation home

Animation Home is the home for the whole big family of animation. We all strive for pride in our country's animation. for the whole big family of Iran's animation We try to introduce our strength and ability in producing and supplying magnificent animated works to the whole world. Our activities include publishing news and educational articles about animation. In addition, we are also responsible for holding educational animation workshops in different cities. Animation Home has been involved in the animation production space for more than a decade and is fully acquainted with the problems of animation production and supply. Therefore, improving the animation production environment has been an incentive to establish an Animation Home. Animation Home hopes to get closer to achieving the goals day by day with the help of all those involved in this field. We warmly shake hands with all our friends who want to work together to promote Iranian animation.





مرکز پویانمایی صبا

در خرداد ماه سال ۱۳۹۴ مرکز پویانمایی صبا در سازمان صدا و سیما با هدف تولید برنامه‌های انیمیشن پا به عرصه‌ی وجود گذاشت تا مخاطبان خردسال و کودک تلویزیون بتوانند بهتر از گذشته پای این رسانه و در جاذبه‌ی سیری ناپذیر پیام‌هایش بزرگ شوند و با تجربه تماشا به بسیاری از نیازهای «رشد» خود پاسخ گویند. البته این مرکز در کنار مخاطبان کودک، بزرگسالان را نیز مدنظر قرار داده و تولیدات شایسته‌ای را به نتیجه رسانده که برخی با وجود گذشت سال‌ها از تولید همچنان با استقبال مواجه است. مرکز صبا با الهام از مبانی و توصیه‌های منبعث از تعالیم دین مبین اسلام، سیاست‌ها و تأکیدات نظام در اسناد بالادستی، فرهنگ غنی ایرانی، پیشرفت‌ها، دستاوردها و ارزش‌های انقلاب اسلامی و همچنین بهره‌گیری از بهترین نیروهای انسانی فعال، متخصص و جوان و همگام با تکنولوژی روز دنیا توانسته ایران را به یکی از کشورهای قدرتمند منطقه در تولید انیمیشن مطرح کند چنانکه تصاویر خلق شده اکنون نه تنها با تولیدات خارجی برابری می‌کند که حتی در صف عرصه به رسانه‌های مطرح دنیا قرار دارند.

Manager

مدیر

Mohammadrahim Livani

محمد رحیم لیوانی



Pavilion Responsible

مسئول غرفه

Mahdi Gholinizhad

مهدی قلی‌نژاد



Pavilion Operator

متصدی غرفه

Iman Pourali

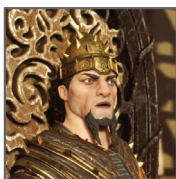
ایمان پورعلی



-
- تهران، میدان آرژانتین خیابان زاگرس نبش خ ۲۹ مرکز صبا پلاک ۱۵
 - No. 15, Saba Center, 29 Zagros St., Argentina Square, Tehran
 - +9821-88676267
 - https://instagram.com/sabaanimation_center

Saba Animation Center

Saba Animation Center affiliated to the Iranian Radio and TV Organization was established in June 1995 with order to produce animation programs with which the young audiences and children could enjoy the media more than before and make use of the unlimited attraction of its messages according to their «instinct needs for flourishing». In fact, while producing some suitable programs for children, the center is also addressing the adults. Hence, some of its programs, despite years of production, are still widely welcomed by all generations. Inspired by the principles and recommendations of the Islamic teachings, the center has so far been able to represent Iran as one of the most powerful countries in the region for the production of animations in line with the world latest technological achievements based on the official policies emphasized in the upstream documents, the rich Iranian culture, the achievements and values of the Islamic Revolution through benefiting the most active young human resources.



در آخرین روز پاییز ۱۳۸۶ استودیو گنبدکبود توسط بابک و بهنود نکویی تاسیس شد و به طور رسمی فعالیت خود را آغاز کرد. اولین محصول مشترک برادران نکویی، انیمیشن کوتاهی بود که در سال ۲۰۰۴ با نام آوای نو ساخته شد که پایه و اساس همکاری‌های بیشتر را گذاشت و آن‌ها استودیوی مستقل خود را راه‌اندازی کردند. هدف این استودیو تولید انیمیشن‌های با کیفیت بالا است. در طول سال‌ها ساخت انیمیشن‌های تاثیرگذار و انیمیشن‌های ایرانی تبلیغ شده در جهان را هدف قرار دادند، برخی از آثار آن‌ها در جشنواره‌های برتر ایرانی و بین‌المللی نامزد دریافت جایزه شده است.

Manager

مدیر

Babak & Behnood Nekooei

بابک و بهنود نکویی

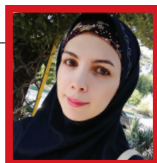


Pavilion Responsible

مسئول غرفه

Neda Hassani nia

ندا حسینی‌نیا



Pavilion Operator

متصدی غرفه

Ali AghaMohamad Zanjani

علی آقامحمدزنجانی



● تهران، خیابان فاطمی، خیابان حجاب، روبروی کوچه سازمان آب، درب جنوبی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، استودیو گنبدکبود، پلاک ۴/۰۸
● +۹۸۲۱-۸۸۹۷۱۳۱۰
● South Door of Children and Adolescents Intellectual, Opposite Salzman Ab Alley, Hijab St, Fatemi St. Tehran Development Center, Gonbad Kaboud Studio, No. 04/08
● +9821- 88971310
● <https://instagram.com/gonbadcaboud>

GonbadCaboud Studio

On the last day of the 2007 autumn, Gonbad Caboud Studio was founded by Babak and Behnoud Nekooie and officially started its activity. The first co-operated product by Nekooei brothers was a short animation developed in 2004, named «Avay No». It laid the foundation for more collaboration and they set up their independent studio. The aim of this studio is to produce high quality animations. During the years, they targeted making impressive animations and promoted Iranian animations in the world. Some of their works have been nominated for awards in top Iranian and international festivals.





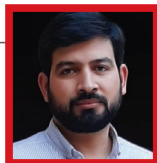
در سال ۱۳۶۰ با ساخت فیلم‌های کوتاه و انجام پروژه‌های کوچک، آغاز به کار نمود و اکنون با بیش از چهار دهه فعالیت در عرصه‌ی سینما به ساخت و تولید فیلم‌های سینمایی، کوتاه، مستند و انیمیشن پرداخته است و همچنین بسیاری از آثار فاخر و ارزشمند خود را توزیع، و با همت هنرمندان صاحب نام و مسئولیت‌پذیر، امکانات نمایشی (سینماها) و پشتیبانی فنی خود، در جهت ارتقای و اعتبار بخشی به سینمای ملی کوشیده است.

Manager

Hamidreza Jafarian

مدیر

حمیدرضا جعفریان



Pavilion Responsible

Ellaheh Tahaei

مسئول غرفه

اللهه طهیی



Pavilion Operator

Shima Noushivani Tehrani

متصدی غرفه

شیمای نوشیروانی طهرانی



● تهران، میدان ولیعصر، خ شهدای سازش، کوچه ششم، پلاک ۱۶

● Unit 2, 3rd FLR, No 16, Sazesh st., Valiasr sq., Tehran, IRAN

● sourehcinemacenter@gmail.com

● <https://instagram.com/sourehcinemaint>

Soureh Cinema Organization

Soureh Cinema Organization started in 1981 with producing short films and small projects and now it has been producing features, documentaries, animations and short films for more than 4 decades. To promote and credit the national cinema and screening facilities and technical support, Soureh Cinema Organization is also distributing many of its magnificent and valuable productions with the efforts of well-known and determined artists.



مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی در سال ۱۳۶۳ به عنوان مرکز سینمای تجربی و نیمه حرفه ای تأسیس شد. این مرکز در ابتدا وظیفه‌ی ساخت فیلم‌های ۱۶ میلی متری را بر عهده داشت که مرجعی برای ورود فیلمسازان جوان به کارگردانی بود. تا به امروز، این مرکز بیش از ۱۰۰۰ فیلم مستند، فیلم و انیمیشن حرفه‌ای تولید کرده است. این مرکز به عنوان یکی از برجسته‌ترین شرکت‌های تولیدکننده در خاورمیانه، پیشروترین شرکت ایرانی است که در زمینه تولید فیلم‌های مستند، انیمیشن، تجربی و داستانی با بیش از سه دهه فعالیت را در کارنامه خود ثبت کرده است.

Manager

مدیر

Mohammad Hamidi Moghadam

محمد حمیدی مقدم



Pavilion Responsible

مسئول غرفه

Amir Mohammad Dehestani

امیر محمد دهستانی



Pavilion Operator

متصدی غرفه

Rasoul Nabi Abhari

رسول نبی ابهری



● تهران، خیابان سهروردی شمالی، میدان شهید قندی (پالیزی)، شماره ۱۵ +۹۸۲۱-۸۸۵۱۱۲۸۹
● <http://instagram.com/irandocfest> +۹۸۲۱-۸۸۵۱۱۲۸۹

Documentary and Experimental Film Center

The Documentary & Experimental Film Center was established in 1984 as the Center for Experimental and Semi-Professional Cinema. Initially, the center was responsible for making 16mm, a reference point for young filmmakers to enter film directing. To this date, DEFC has produced more than 1000 professional documentaries, movies, and animations. DEFC, for more than three decades, is the pioneering Iranian entity that produces documentaries, animations, experimental and feature films as one of the most notable production companies in the Middle East.





فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران به‌عنوان یکی از دستگاه‌های حاکمیتی مؤثر در حوزه‌ی سیاست‌گذاری هنر کشور، دارای جایگاه حقوقی معتبر و نقش راهبردی اثرگذار در جریان‌سازی تحقیقات، سیاست‌ها و فعالیت‌های هنری کشور است. نظر به وجود میراث هنری، هنرمندان، مراکز و آثار هنری فراوان در کشور و جاذبه‌های چشمگیر آن برای اصحاب فرهنگ و هنرپژوهان ایرانی و غیرایرانی، ضرورت مطالعات و تحقیقات هنری با هدف ارتقای فرهنگ و تقویت هویت دینی، ملی و بومی، بیش از پیش آشکار می‌شود؛ لذا فرهنگستان هنر با بهره‌مندی از اندیشه و تجربه‌ی سرآمدان فرهنگ و هنر کشور در قالب اعضای پیوسته و وابسته و افتخاری، و گروه‌های تخصصی، شامل گروه‌های «نمایش و ادبیات نمایشی»، «موسیقی»، «معماری و شهرسازی»، «هنرهای سنتی و صنایع دستی»، «هنرهای تجسمی»، «سینما»، «چندرسانه‌ای» و «فلسفه هنر» و نیز بهره‌برداری از امکانات، تجهیزات و فضای مناسب و کتابخانه‌ی تخصصی، طرح‌ها و برنامه‌های بسیاری را در معرفی، نقد و بررسی، احیا و توسعه هنرهای ایرانی-اسلامی به انجام رسانده است.

Manager

مدیر

Bahman Namvartmotlagh

بهمن نامور مطلق



Pavilion Responsible

مسئول غرفه

Elham Talebi

الهام طالبی



Pavilion Operator

متصدی غرفه

Davood ahmadi baloutaki

داوود احمدی بلوطکی



● +۹۸۲۱-۶۶۹۵۴۲۰۰-۵

● تهران، خیابان ولیعصر، پایین‌تر از چهارراه طالقانی، شماره ۱۵۵۲

● No. 1552, below Taleghani intersection, Valiasr St, Tehran.

● honar@honar.ac.ir

● +9821- 66954200-5

Iranian Academy of Arts

Iranian Academy of Arts, as one of the effective governing bodies in the field of art policy-making has a valid legal status and an effective strategic role in streamlining research, policies, and artistic activities in the country. Given the existence of artistic heritage, artists, centers, and many works of art in the country and its significant attractions for Iranian and non-Iranian culture and art scholars, the need for artistic studies and research to promote culture and strengthen religious, national, and indigenous identity, is becoming increasingly apparent. Therefore, the Iranian Academy of Arts benefits from the thought and experience of the country's leading culture and art in the form of associate, affiliate and honorary members, and specialized groups, including «Theatre and Dramatic Literature», «Music», «Architecture and Urban planning», «Traditional Arts and Crafts», «Visual Arts», «Cinema», «Multimedia» and «Philosophy of Art» as well as the use of facilities, equipment, and suitable space and specialized library, has fulfilled many plans and programs in introducing, reviewing, reviving and developing Iranian-Islamic arts.



شرکت خلاق «هوران پویا نما» با بیش از ده سال فعالیت در طراحی و تولید هزاران دقیقه انیمیشن، موفق شده با استفاده از میراث تصویری نگارگری و همچنین موسیقی ملی، سبکی نو و ایرانی را در تولیدات صنعتی انیمیشن ایران خلق کند. بهترین نمونه از این آثار، مجموعه «هزار افسان» برگرفته از داستان‌های شاهنامه است که مورد استقبال مخاطبان ایرانی و خارجی و همچنین فستیوال‌ها قرار گرفته است به طوری که موفق به دریافت ۶ جایزه ملی و ۵ جایزه بین‌المللی و نامزد و حضور بیش از صد فستیوال ایرانی و خارجی شده است. همچنین هوران در بازارهای میپ کام و میپ جونیور کن در فرانسه و وورد کانتنت مارکت در روسیه و همچنین سه دوره در بازار جشنواره نیو مدیا در شنزن چین و بازارهای فجر بین‌الملل و تلویزیون‌های کشورهای اسلامی حضور داشته و در تولید مشترک با کشورهای فرانسه، انگلیس، ترکیه، لبنان و کردستان عراق نیز همکاری داشته است.

Manager

مدیر

Asghar Saffar

اصغر صفار



Pavilion Responsible

مسئول غرفه

Afsane Bakhshi

افسانه بخشی



Pavilion Operator

متصدی غرفه

Babak Radnia

بابک رادنیا



● +۹۸۲۱-۸۶۰۹۴۱۹۶

● تهران، خیابان کارگر شمالی، خیابان شهید شکراله (یکم)، پلاک ۱۳۴

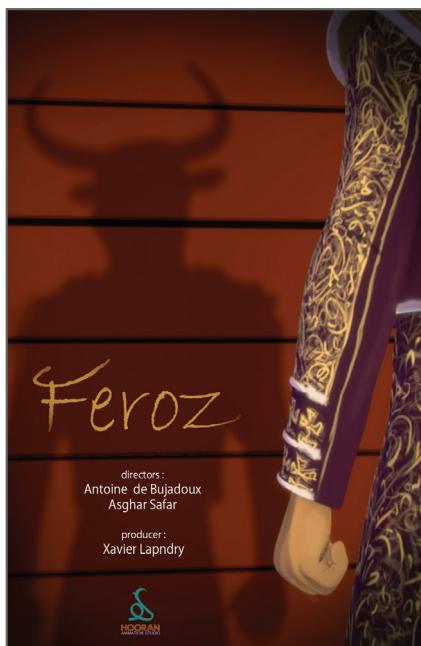
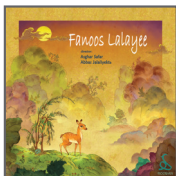
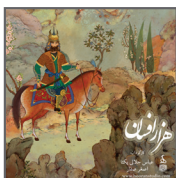
● Unit South-B, No143, Shokrollah St (1), Northern Kargar Ave, Tehran, Iran ● +9821-86094196

● www.hooranstudio.com

● https://instagram.com/hooran.studio

Hooran Animation Studio

“Hooran Animation studio” is a creative company with more than ten years of activity in designing and producing thousands of minutes of animations, has succeeded in creating new Persian art styles in Iranian animation industry, it has by using the visual heritage of miniature the Iranian paintings as well as Persian national music. The best example is the collection of “Hezar Afsan” taken from the stories and epic poems of “Shahnameh”, which has been noticed by Iranian and foreign audiences as well as festivals, it has won 6 national and 5 international awards and is nominated and attended in more than a hundred of Iranian and foreign festivals. Hooran studio, has appeared in “Mipcom” and “MipJunior” markets in France and “World Content Market” in Russia, as well as three seasons in the “New Media Festival” market in Shenzhen, China, also the Fajr International markets and televisions in Islamic countries. and has collaborated with Britain, Turkey, Lebanon and Iraqi Kurdistan in production.





استودیو موسیقی و صدا اردیبهشت در سال ۱۳۹۸ فعالیت خود را در صداگذاری، موسیقی و دوبله‌ی فیلم، انیمیشن و بازی‌های رایانه‌ای آغاز کرد. و مفتخر است که تا امروز با تولید بیش از ده هزار دقیقه کار و سابقه‌ی همکاری با ده‌ها ارگان خصوصی و دولتی فعال در عرصه انیمیشن و بازی‌های رایانه‌ای در زمینه‌ی صدا و موسیقی حضور داشته است. از جمله این همکاری‌ها می‌توان به شبکه طاهات‌وی لبنان، خانه انیمیشن، حوزه هنری، رسانه‌ی اوج، شرکت صبا، سازمان ملی بازی‌های رایانه‌ای و... اشاره کرد.

Manager

Farhad Saffar

مدیر

فرهاد صفار



Pavilion Responsible

Mohammad Rostami

مسئول غرفه

محمد رستمی

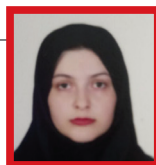


Pavilion Operator

Sarah Azizi

متصدی غرفه

سارا عزیزی



● تهران، بلوار اندرزگو خیابان کریمی خیابان واعظی کوچه سیاوش پلاک ۸، واحد دو و سه

● +۹۸۲۱-۴۴۲۰۵۶۱۹

● +۹۸-۹۱۳۶۸۵۳۰۰۱

● +۹۸-۹۳۷۶۳۲۳۰۳۱

● Units 2 and 3, No. 8, Siavash Alley, Vaezi St, Karimi St, Andarzgoo Blvd, Tehran, Iran

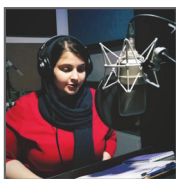
● +9821-44205619

● +91-9136853001

● +91-9376323031

Ordibehesht Music Studio

In 2019, Ordibehesht Music Studio started its activities in fields such as sound, music and film dubbing, animation composition and computer games. The studio is proud to have produced more than 10,000 minutes of sound and music to date, along with many directors, animation and computer game companies. Among these collaborations, we can mention Taha TV of Lebanon, Animation House, Hozeh Honari, Ouj Media, Saba Company, National Computer Games Organization and etc.





عروسک متحرک هجا ارشیا شرکت عروسک متحرک هجا با برند تجاری هجاموشن اولین برند رسمی تولید تجهیزات استاپ‌موشن در ایران است. محصولات این مجموعه اعم از آرماتور استاپ‌موشن میز استند خلاق و دیگر ملزومات مورد نیاز تولید و آموزش استاپ‌موشن است.

Manager

Naseh Sobhani

مدیر

ناصر سبحانی

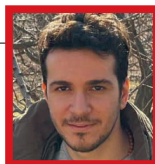


Pavilion Responsible

Farzam Manbari

مسئول غرفه

فرزام منبری



Pavilion Operator

Adnan Mohammadi

متصدی غرفه

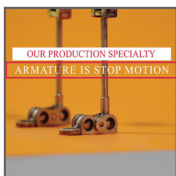
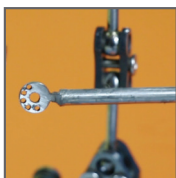
عدنان محمدی



-
- کردستان، سنندج، خیابان بهاران ۱۷/۲، مرکز رشد پارک علم و فناوری، واحد A1 ۰۵۲۳-۳۳۷۳-۹۸۸۷+ ●
 - Unit A1 Science and Technology Park Growth Center, St. 2/17, Baharan, Sanandaj
 - www.hejamotion.com ● +9887- 33730523
-

HEJAMOTION

Heja company is the first official brand to producing stop motion supplies in Iran which its production is including stop motion armature, stand creative table and other for producing and stop motion equipment's.



پویا نمای آسمان خیال یک شرکت انیمیشن سازی است که دارای چندین شعبه در کشورهای مختلف به خصوص کشور روسیه می باشد. این شرکت دارای دو استودیو بزرگ و خلاق است. یک استودیوی تولید صنعتی که حجم بالایی از تولید را با سرعت تولید بالا تولید می کند. این استودیو موفق به تولید سریال هایی از قبیل «تندر» و «روزی روزگاری در جنگل» شده است. استودیو دیگر توجه بیشتری به تولیدات با کیفیت دارد. انیمیشن بلند «پسر دلفین» و انیمیشن معروف «جنگلیکس ها» و «ووف میو» و چند انیمیشن کوتاه دیگر در این استودیو ساخته شده است. هنرمندان این استودیو بیش از ۱۷ سال سابقه فعالیت حرفه ای در صنعت انیمیشن دارند.

Manager

مدیر

Mohammad amin Hamedani

محمد امین همدانی



Pavilion Responsible

مسئول غرفه

Salman Khorshidi

سلمان خورشیدی

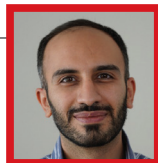


Pavilion Operator

متصدی غرفه

Mohammadhossein Abass Mohsen

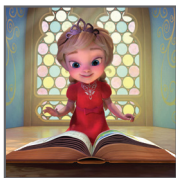
محمدحسین عباس محسن



- <http://www.skyframestudio.com>
- <https://www.facebook.com/skyframestudio>
- sales@skyframestudio.com
- mr.mohseni90@gmail.com

Sky Frame

Skyframe Studio is an animation company. This company has two large and creative studios; an industrial production studio that produces high amount of production with fast production speed. This studio has produced two series called “the Thundar” and “the Once Upon a time in a jungle”. The other studio pays more attention to the quality of the productions. “The dolphin boy”, a feature animated film and “the Jinglyks” and “Woof Meow” a famous animated series and some other short animated movies have been produced there. The artists of these studios have over 17 years of experience in professional activity in the animation industry



گروه آموزشی انیمیشن اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران



رشته‌ی انیمیشن در هنرستان‌های شهر تهران جزو جذاب‌ترین رشته‌هاست و هنرآموزان و هنرجویان توانمندی دارد که در طی سه سال تحصیلی آموزش می‌بینند و خروجی‌های زیبایی در بخش‌های طراحی شخصیت طراحی فضا و صحنه و استاپ‌موشن و سه‌بعدی و ... دارند. ما برای معرفی هنرستان‌های فعال و دانش‌آموزان علاقمند تصمیم گرفتیم با بررسی بهترین آثار دانش‌آموزان و هنرآموزان، گردآوری شایسته‌ای برای معرفی و ارتقا سطح تجربی و دانش هنرستان‌ها انجام دهیم.

Manager

Naser Nasiri

مدیر

ناصر نصیری



Pavilion Responsible

Shahla Pour arian

مسئول غرفه

شهلا پورآرین



Pavilion Operator

Sedigheh Shokri

متصدی غرفه

صدیقه شکری



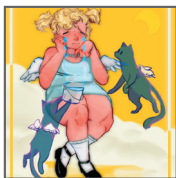
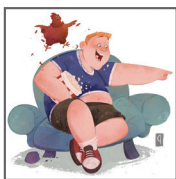
● تهران، خیابان طالقانی، بعد از میدان فلسطین، بعد از کوچه سرپرست، کوچه دستخوش، ساختمان شماره ۳ گروه‌های آموزشی

● No. 3 Educational Departments, Street after Palestine Square after Alley Head Alley under Building, Taleghani, Tehran

● Animation.group1401@gmail.com

Animation Department of Tehran Education Department

Animation is one of the most popular majors in Tehran's vocational schools. Throughout this major, students undergo three years of training to develop a broad range of skill sets ranging from 3D modeling and stop motion to Character and set design. To help recognize prominent talents and schools, Tehran Animation Festival has decided to present a selective collection of students' art works. The ultimate goal of this Fair and contest is to inspire vocational schools across the region and promote their hands-on experience and practical knowledge.





گروه انیمیشن، سینما دانشکده‌ی هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس با داشتن اعضای هیئت علمی مجرب و با هدف رشد و ارتقای دانشجویان در دو سطح نظری و عملی و در راستای سیاست‌های کلان وزارت علوم، در تربیت هنرمندان متعهد و متخصص شکل گرفته است. این گروه با استفاده از آخرین نظریات در حوزه‌ی انیمیشن و سینما (به عنوان اشکال بسیار مهم و اثرگذار هنری، صنعتی، رسانه‌ای و تکنولوژیک) بر آن است تا آگاهی دانشجویان را در تولید فیلم و انیمیشن و نیز رویکردهای تحلیلی حوزه‌های مربوطه بالا برده تا دانشجویان بتوانند ضمن برخورداری از دانش نظری، به ساخت فیلم نیز بپردازند. گروه انیمیشن دانشگاه تربیت مدرس در سال ۱۳۷۵ تاسیس و دانشجویان فارغ‌التحصیل آن تا کنون توانسته اند جوایز ملی و بین‌المللی بسیاری را از جشنواره‌های مختلف دریافت نمایند. همچنین، حضور فارغ‌التحصیلان این دانشگاه در حوزه‌ی تولیدات تلویزیونی و تدریس نیز بسیار چشمگیر است. انجمن علمی دانشجویان یکی از فعال‌ترین انجمن‌های علمی کشور شناخته شده و در طول سال نشست‌ها و کارگاه‌های بسیاری را با حضور متخصصان ملی و بین‌المللی برگزار می‌کند. همچنین نشریه دانشجویی «حرکت پویا» به عنوان نشریه‌ی دانشجویی نمایه شده و دارای مجوز، هر دوفصل یکبار منتشر می‌گردد.

Manager

مدیر

Mohammad ali Safoura

محمد علی صفورا



Pavilion Responsible

مسئول غرفه

MohammadSajjad Taheri

محمدسجاد طاهری



Pavilion Operator

متصدی غرفه

Narges Rezaei

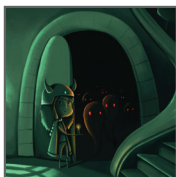
نرجس رضایی



- تهران، جلال آل احمد، پل نصر، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده هنر و معماری ۰۲۸۸۱۳۷-۹۸۲۱+ ●
- Tarbiat Modares University Faculty of Architecture, Pol Nasr, Jalal Al-Ahmad, Tehran, Iran
- Art.modares.ac.ir ● dean_art@modares.ac.ir ● +9821-82883701

Tarbiat Modares University

The Cinema and Animation group of Art and Architecture faculty of Tarbiat Modares University (TMU), has been formed by possessing experienced faculty members with the aim of Growth and promotion of students at both theoretical and practical levels. The group is using the latest theories in animation and cinema (as important and effective forms of artistic, industrial, media and technological) to raise awareness of students in film and animation production, and also, analytical approaches have been applied to allow students to make films while they have theoretical knowledge. The animation group of TMU university was founded in 1996, and graduating students have been able to achieve many national and international awards from various festivals. Besides, the presence of the university graduates in the field of television productions and teaching is also very impressive. The Scientific Association of Students is one of the most active scientific societies in throughout the country, and during the year it holds meetings and workshops with the presence of national and international specialists. Also, "Dynamic motion" the student's journal, is published every two seasons as a profile student.





نتیجه نیم‌دهه فعالیت در دنیای انیمیشن در دانشگاه تهران، تصاویر متحرک نتیجه‌ی نیم دهه فعالیت در دنیای انیمیشن در دانشگاه تهران، تصاویر متحرک و آثاری است که چشم شما رو هدف گرفته است. در این مدت ما انیمیشن‌های کوتاه و متنوعی ساخته‌ایم و حالا اینجاییم تا ایده‌ها و تجربیاتمان رو با شما به اشتراک بگذاریم. کلی ایده و کارهای در حال تولید داریم که به زودی با شما درمیان می‌گذاریم.

Manager

Babak Nekooei

مدیر

بابک نکویی



Pavilion Responsible

Hossein Moein

مسئول غرفه

حسین معین



Pavilion Operator

Hamidreza Norouzi

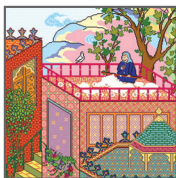
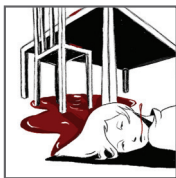
متصدی غرفه

حمیدرضا نوروزی



Tehran University

Here, we proudly present the outcomes of more than half a decade of activity in the field of animation at the university of Tehran. There is an extensive range of artworks such as character design and concept art as well as animation, which aim to catch your eyes. Not only can you get acquainted with our experiences, but you can also observe the upcoming projects we are currently working on so stay tuned!





گروه انیمیشن دانشکده هنر دانشگاه سوره

گروه کارشناسی ارشد انیمیشن سوره از نیمسال نخست سال تحصیلی ۹۰ - ۹۱ شروع به جذب دانشجو نمود و تاکنون تنها در دهه گذشته ضمن تربیت و آموزش دانشجویان و موفقیت در پذیرش دانش‌آموختگان در دوره دکتری؛ توانسته است با انتخاب به عنوان «چشم‌انداز» نهمین دوره جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران و با درخشش در بازار فیلم همان دوره نخستین گام‌ها را استوار بردارد و با حضور در مجامع جهانی مانند جشنواره‌های کارتون آنکارا ۲۰۱۴ و ده‌ها جشنواره و رخداد بین‌المللی جوایز و افتخارات شایسته‌ای را به ویتترین پرستاره‌ی سوره بیفزاید. استادان این گروه از هنرمندان تراز اول این رشته هستند که همواره در تولیدات تلویزیونی و سینمایی انیمیشن حضور جدی داشته و بارها به سرپرستی انجمن‌های صنفی و تخصصی برگزیده و برای داوری جشنواره‌های مهم و درجه یک ایران و جهان و شوراها برنامه‌ریزی برای مراکز تولید انیمیشن کشور انتخاب شده‌اند.

Manager

Kiarash Zandi

مدیر

کیارش زندی

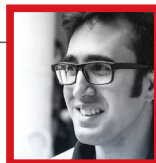


Pavilion Responsible

Reza Bahmani

مسئول غرفه

رضا بهمنی



Pavilion Operator

Mohsen Ketabchi

متصدی غرفه

محسن کتابچی



● تهران، ضلع جنوبی خیابان آزادی، بین خیابان آذربایجان و خوش، نبش کامیاران دانشگاه سوره، گروه انیمیشن
کیارش زندی
● +98-9122067885
● Animation Department, Soura University, Corner of Kamyaran, Between the streets of Azerbaijan and Khosh, Azadi Street (south side of the street), Tehran.
● +98-9122067885

Animation Department, Art Faculty, Soore University

Soore Animation Department has started attracting master's degree students since 1390. Only in the last decade, besides training and educating students, it has been able to take the first steps successfully by being chosen as the «perspective» of the ninth edition of «Tehran International Animation Festival» and starring in its film market. It has also gained worthy awards and honors by attending international forums such as the Ankara Cartoon Festival 2014 and dozens of festivals and international events. The masters of this department are well-known artists who have always had a significant presence in animation productions. They have also been repeatedly elected as head and members of animation guilds and other associations and have been selected to judge at many international festivals. This department, in collaboration with the cultural management of the university, has launched the «Soore Animation Community» which has held dozens of cultural events and workshops so far.





گروه انیمیشن دانشگاه هنر، هر ساله با کمک انجمن علمی انیمیشن و دانشجویان فعال و علاقه‌مندان این حوزه اقدام به برگزاری رویدادهای متنوعی چون، هفته‌ی انیمیشن، هفته‌ی استاپ موشن، جلسات نقد و بررسی فیلم و نشست‌های مختلف با اساتید این عرصه می‌کند. هدف اصلی برگزاری این رویدادها و برنامه‌های آموزشی، به روز نگاه داشتن دانسته‌های دانشجویان بواسطه تقویت ارتباط آن‌ها با فضای حرفه‌ای انیمیشن و فعالان این حوزه بوده است. در کنار این برنامه‌ها گروه انیمیشن با آرشو پربار خود سعی داشته شناخت دانشجویان را نسبت به تاریخ انیمیشن تقویت کند. همچنین باید به این نکته اشاره داشت که حضور پررنگ دانشجویان و فارغ‌التحصیلان گروه انیمیشن در جشنواره‌های متعدد داخلی و خارجی، همواره همراه با افتخارآفرینی برای دانشگاه بوده است.

Manager

مدیر

Alireza Golpayegani

علیرضا گلپایگانی



Pavilion Responsible

مسئول غرفه

Amirmohammad Dehesttani

امیر محمد دهستانی

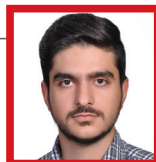


Pavilion Operator

متصدی غرفه

Mohammad Madahian

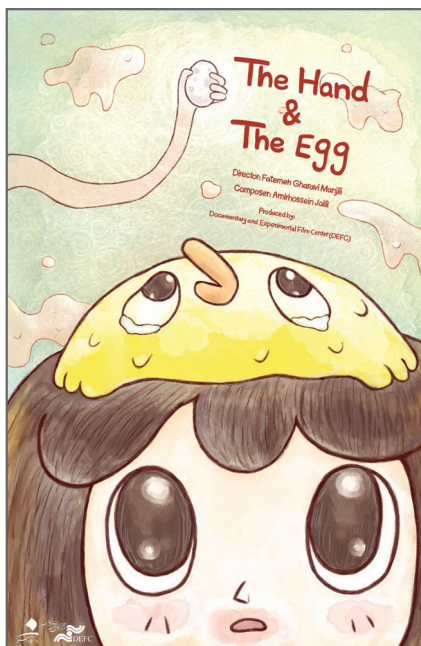
محمد مداحیان



-
- تهران، خ دکتر مفتاح جنوبی، خ ورزنده، شماره ۱۸، ساختمان شماره ۲ دانشکده سینما و تئاتر
 - کدپستی: ۱۵۷۱۷۴۵۳۱۱ ● دفتر دانشکده سینما: ۰۶۶۶-۸۸۳-۹۸۲۱
 - دفتر گروه انیمیشن: ۰۸۷۳۴-۸۸۴-۹۸۲۱ ● ۰۱۱۲۱۱-۸۸۳-۹۸۲۱
 - No 18, Cinema Dept, Art University, Varzandeh St, Mofatteh Ave, Tehran, Iran
 - Zip: 1571745311 ● Office of the Faculty of Cinema: +9821-88300666
 - Office of the Animation Group: +9821-88311211 +9821-888848734
-

Art university

The University of Art's MA Animation Department, part of the time-old Faculty of Cinema and Theatre (formerly Faculty of Dramatic Arts) is the first and the oldest animation programme in Iran, dating back the pre-revolution MA animation programme of the (then) Farabi University. The majority of the masters, artists and academics of contemporary Iranian animation are the alumni of this university and department, creating the honorable legacy of artistic and professional animation in Iran, whose works have been screened and praised in national and international festivals, and won many prestigious awards.



دانشگاه صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران (دانشگاه صدا و سیما) یک دانشگاه دولتی وابسته به سازمان صدا و است که به عنوان موسسه‌ی آکادمیک پیشرو در زمینه رسانه و پخش در ایران و یکی از اولین‌ها در نوع خود در آسیا با سابقه‌ی پنج دهه تحت مجوز و مقررات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری فعالیت می‌کند. این دانشگاه در سال ۱۳۴۸ با عنوان مدرسه عالی سینما و تلویزیون تأسیس شد که در سال ۱۳۶۱ به دانشکده صدا و سیما تغییر نام داد. امروزه دانشگاه صدا و سیما دوره‌هایی را از طیف گسترده‌ای از تخصص‌ها در زمینه رسانه ارائه می‌دهد که منجر به اخذ مدرک کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری ۱۲ رشته می‌شود. دانشگاه صدا و سیما ج.ا. مرکز تربیت نیروی متخصص برای همکاری در سازمان و سایر نهادهای رسانه‌ای کشور است که هر ساله هنرمندان، خبرنگاران و متخصصین فنی مورد نیاز سازمان را تربیت می‌کند. این دانشگاه متعهد به انتشار محتوای علمی با کیفیت بالا در زمینه‌های تولید رسانه، مهندسی و فناوری رسانه، ارتباطات، خبر و فلسفه رادیو و تلویزیون است.

Manager

Shahab Esfandiari

مدیر

شهاب اسفندیاری



Pavilion Responsible

Hossien Pezeshkian

مسئول غرفه

حسین پزشکیان



Pavilion Operator

Anahita Daneshnezhad

متصدی غرفه

آناهیتا دانش‌نژاد



● تهران، خیابان ولی عصر (عج)، ابتدای بزرگراه نیایش، دانشگاه صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران
● Iran, Tehran, University of Radio and Television of the Islamic Republic of Iran, at the beginning of Niayesh Highway, Vali-e-Asr St.

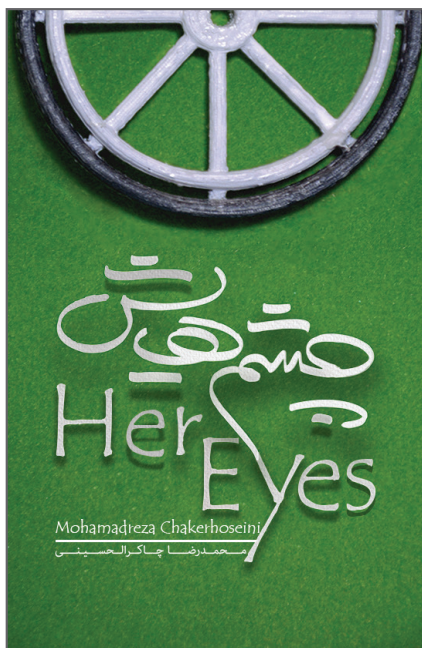
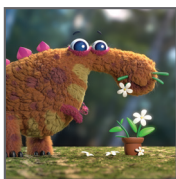
● +9821- 22168525

● info@iribu.ac.ir

● +98۲۱-۲۲۱۶۸۵۲۵

IRIBU University

The University of Radio and Television of the Islamic Republic of Iran (IRIBU) is a public university affiliated with the Radio and Television of Iran, which is a leading academic institution in the field of media and broadcasting in Iran and one of the first of its kind in Asia. The university has operated in the field of media for more than five decades under the license and regulations of the Ministry of Science, Research and Technology. This university was established in 1348 as the Higher School of Cinema and Television, which was renamed the Faculty of Radio and Television in 1361. Today, IRIB University offers courses in a wide range of media specialties that lead to a bachelor's, master's, and doctoral degree in 12 disciplines. IRIB University is a training center for specialized staff to cooperate in the organization and other media institutions in the country, which annually trains the artists, journalists and technical specialists required by the organization. The university is committed to publishing high quality scientific content in the fields of media production, media engineering and technology, communications, news and radio and television philosophy.



مرکز نوآوری و شتابدهی رایمون



رایمون مدیا بعنوان بزرگترین مرکز CGI کشور توانایی ارائه خدمات مختلف در حوزه تصویرسازی رایانه‌ای را دارا می‌باشد. خدماتی از قبیل: Animation (پویانمایی)، Video Game (بازی‌های ویدئویی)، VFX (جلوه‌های ویژه دیجیتال)، Multimedia (چندرسانه‌ای)، Application (برنامک ابزارهای هوشمند)، Industrial design (طراحی صنعتی)، Architecture (معماری)، Fashion design (طراحی لباس) و همچنین دیگر قابلیت‌های فناورانه مانند: V/R (واقعیت مجازی)، A/R (واقعیت افزوده)، BCI (واسط مغز و رایانه)، P/C GPU Based (پردازش موازی گرافیکی).

Manager

مدیر

Alireza Haghighi Gharib

علیرضا حقیقی قریب



Pavilion Responsible

مسئول غرفه

Shahab Heydarian

شهاب حیدریان



Pavilion Operator

متصدی غرفه

Faeze Sadat Mosavipour

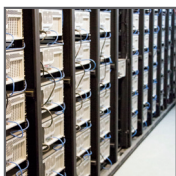
فائزه سادات موسوی‌پور



-
- تهران، حکمیه، بلوار باباییان، خیابان خورشید، پلاک ۲۰، مجموعه رایمون مدیا ۹۸۲۱-۷۷۱۴۸۳۳۹
 - +9821-77148339
 - www.instagram.com/raymonmedia
 - www.raymonmedia.ir
 - info@raymon.media
 - www.aparat.com/raymon.media

Raymon Innovation Center

Raymon Media the biggest integrated company, presents services and also animation, game and visual effects production in Iran. This facility is 4000 square meters space, located in the east of Tehran which is able to provide services to more than 250 specialists and experts who are active in the field of startups, animation, game and content production. In addition, due to 10 years of great experiences is known the center of ingenuity and technology in the Middle East.





RAYMON MEDIA



خدمات:

- زیربنای ۴۴۰۰ مترمربع و دارای استودیوهای موشن کیچر، کروماتی، تلویزیونی و عروسکی
- ارائه خدمات زیرساختی به فعالان حوزه انیمیشن بازی و جلوه های بصری و رسانه
- فضای مستقل برای ۳۳ شرکت فعال در این حوزه با تمامی امکانات
- استودیو کروماتی و بلیک باکس به همراه تجهیزات حرفه ای تصویربرداری
- قابلیت ارائه فضای کاری برای بیش از ۳۵۰ نفر
- خدمات لایو استریم کروماتی در لحظه با امکانات حرفه ای
- ساخت استودیوهای مجازی و دکورسازی CGI

WWW.RAYMONMEDIA.IR
INFO@RAYMONMEDIA.IR

تهران - محله - بلوار نایبیان - خیابان خورشید - پلاک ۲۰
۰۲۱-۷۷۷۴۸۱۹۹

THE CGI CENTER OF IRAN



رایمون

عقیل حسینیان و سوگل ثناگو همکاری خود را از سال ۱۳۹۶ آغاز کردند و بعد از مشارکت در تولید بیش از ۴۰ ویدئو، در بهار ۱۳۹۸ تصمیم گرفتند مجموعه 565factory را راه اندازی کنند و این آغاز کار کارخانه‌ی ما بود. کارخانه‌ای که به صورت تخصصی از تکنیک استاپ موشن استفاده می‌کند.

برای این مجموعه عنوان «کارخانه» را انتخاب کردیم، چرا که سعی داریم ضمن حفظ خلاقیت و منحصر به فرد بودن هر کار، پروژه‌هایمان را مشابه یک خط تولید ببینیم و با نظم و استمرار، خروجی‌های با کیفیت و منحصر به فردی را داشته باشیم. این خط تولید از لحظه‌ی تاسیس تا به امروز متوقف نشده و در این دو سال موفق شده‌ایم بیش از ۱۰۰ ویدئو برای سفارش‌دهندگان داخلی و بین‌المللی تولید کنیم. ما در این کارخانه به گونه‌ای برنامه‌ریزی می‌کنیم که بتوانیم با خط‌های تولید منظم پروژه‌های جدید، هیجان انگیز و پرچالشی را به انجام برسانیم و تمام تلاش‌مان بر این است که نیروهای متخصص و توانمند را در حوزه استاپ‌موشن پرورش دهیم و بتوانیم ایران را به قطب استاپ موشن منطقه تبدیل کنیم.

Manager

Aghil Hosseiniان,
Sogol Sanagoo

مدیر

عقیل حسینیان،
سوگل ثناگو



Pavilion Responsible

Mojgan Ghods

مسئول غرفه

مزگان قدس



Pavilion Operator

Negar KiaMoghadam

متصدی غرفه

نگار کیا مقدم



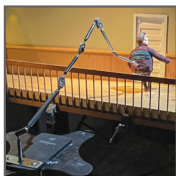
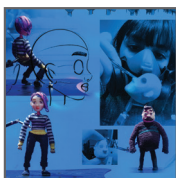
- +۹۸-۹۱۲۵۶۵۲۸۵۹
- +91-9125652859
- <https://instagram.com/565factory>
- 565factory@gmail.com

565Factory

Aghil Hosseinian and Sogol Sanagoo began their collaboration in 2018, and after co-creating more than 40 videos, they decided to establish 565Factory. A factory that creates short-form video content using the stop-motion technique. Our work in this factory spans commercial to cultural and music videos, and they have been released across a variety of platforms.

We have chosen to call ourselves a “factory”; That’s because we try to look at our projects as a production line and create high quality and innovative videos in an efficient manner. With this spirit, we have produced over 100 videos in the span of two years since our factory’s establishment. To this date, we have employed over 20 professional artists and trained over 10 interns (besides the thousands of students we have trained through different courses and workshops).

In 565Factory, we look forward to undertaking new and challenging projects and we hope to help further grow the stop motion family in Iran.



هلدينگ تخصصي و بين المللي هوشمند افزار پازنديش ارائه کننده خدمات نرم افزاري و انيميشن و بازرگاني تخصصي در زمينه فناوري اطلاعات و ارتباطات انيميشن در سال ۱۳۹۳ از سوي جمعي از فارغ التحصيلان دانشگاه هاي برتر کشور فعاليت خود را آغاز نمود. اين مجموعه مفتخر است که خدمات خود را با کيفيت ممتاز و با هزينه و در زمان مناسب ارائه کرده، همکار و پشتيبان توسعه کسب و کار مشتريان خود است. اين هلدينگ توسط ((معاونت علمي و فناوري رياست جمهوري)) به عنوان شاهره صادرات نرم افزار و انيميشن کشور تاييد شده فرصت هاي قابل توجهي را براي شرکت هاي فعال در اين حوزه فراهم مي نمايند، جلب رضاييت حداکثري مشتريان سلول هاي کار ماست.

Manager**مدیر**

Hooman Qasemikhah

هومان قاسمي خواه

**Pavilion Responsible****مسئول غرفه**

Roya Mortezaie Shiraz

رويا مرتضايي شيراز

**Pavilion Operator****متصدی غرفه**

Bahar Tarkhani

بهار ترخاني



Hooshmand Afzar Pazandish

«Hooshmand Afzar Pazandish» a Specialized and international holding Company is a software and animation service provider and specializes in for business in the field of «Information and Communication Technology», and Animation. Established in 2014 by a group of graduates of the country's top universities, is proud to provide its services and support its customers with excellent quality and at a practical and reasonable cost and time. This holding has been approved by the «office of the Vice President for Science and Technology» as the gateway for exporting software and animation and it provides significant opportunities for companies active in these fields. Achieving maximum customer satisfaction is at the top of our agenda.



Digital Art Marketing Agency
complement of IP value chain,
License management and
Merchandise Development

PAZANDISH
Intelligente international ICT



شرکت بازرگانی رایان فراد رخشان

شرکت بازرگانی رایان فراد رخشان در سال ۱۴۰۰ فعالیت حرفه‌ای خود را با به کارگیری از کارشناسان خبره در زمینه بازرگانی، فروش و خدمات پس از فروش لوازم الکترونیک از جمله قلم‌های دیجیتالی برند HUION را آغاز کرد و با تلاش‌های فراوان سابقه درخشانی در میان فعالان حوزه‌ی دیجیتال پینتینگ و انیمیشن کسب کرد.

Manager

Ali Foroghi

مدیر

علی فروغی

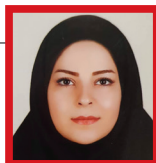


Pavilion Responsible

Forough Foroghi

مسئول غرفه

فروغ فروغی



Pavilion Operator

Mohammad Homayounrad

متصدی غرفه

محمد همایون راد



+۹۸۲۱-۶۶۳۱۴۰۹۶

No. 257, Block 20, Baharan II Commercial Complex Shadabad

www.huionpen.ir

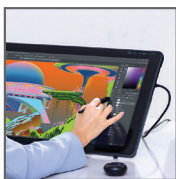
• شادآباد، مجتمع تجاری بهاران دوم، بلوک ۲۰، پلاک ۲۵۷

+9821- 66314096

• https://instagram.com/Huion_ir

Rayan Farad Rakhshan Trading Company

Rayan Farad Rakhshan Trading Company started its professional activity in 2021 by employing experts in the field of trading, sales and after-sales service of electronics, including HUION brand drawing pen tablet and with great effort gained a brilliant record among activists in the field of digital painting and animation.



مجموعه‌ی پرسپکتیو با آگاهی از اهمیت ارتباط رشته‌های هنری با سایر علوم در دنیا و اندک بودن مباحث نظری در این باب تلاش می‌کند به شکل اختصاصی به مسئله‌ی بینارشته‌ای بپردازد و با رویکردی پژوهشی سعی در تالیف و ترجمه‌ی مقالات در موضوعات بینارشته‌ای دارد. مجله پرسپکتیو در هر شماره به تاثیر علوم مختلف بر هنر می‌پردازد. شماره‌ی نخست به ارتباط هنر و تکنولوژی اختصاص داشته و در شماره‌ی دوم به انیمیشن، اولین فرزند هنر و تکنولوژی پرداخته‌ایم که به‌صورت دیجیتال و نسخه‌ی چاپی در سایت پرسپکتیو، کتاب‌راه، طاقچه و فیدئو قابل ارائه است. پادکست پرسپکتیو بخش تکمیلی مجله است که در قالب داستان، تحلیل، نقد و گفتگو از دیدگاه تازه‌ای به موضوعات مجله می‌پردازد و سعی بر آن دارد که درک عمیق‌تری را نسبت به موضوع هر شماره ارائه کند. این پادکست در سایت و کانال تلگرام پرسپکتیو و همچنین اپ‌های پادگیر مانند (کست‌باکس، گوگل پادکست، اپل پادکست، اسپاتیفای و انکر) قابل شنیدن است. مجموعه مصاحبه‌های پرسپکتیو نیز که با هدف انتقال تجربیات، بسته به موضوع هر شماره، با استایید متخصص و پژوهشگران آن حوزه ترتیب داده می‌شود به‌صورت مصاحبه در مجله و به‌صورت پادکست و مصاحبه‌ی ویدئویی در سایت پرسپکتیو و پلتفرم‌های مربوطه ارائه می‌شود.

Manager

Zahra Safaee

مدیر

زهرا صفایی

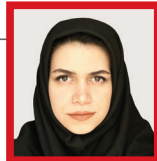


Pavilion Responsible

Zahra Hosseini

مسئول غرفه

زهرا حسینی



Pavilion Operator

Zahra Fazlollah

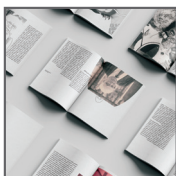
متصدی غرفه

زهرا فضل‌اله



Perspective

Perspective Magazine specifically deals with interdisciplinary and authorizes and translates articles on interdisciplinary sciences while acknowledging the importance of the relation between art disciplines and other sciences. Magazine's first issue is about the relationship between art and technology, and the second issue deals with the subject of animation. Perspective Magazine is available for sale on our site. Perspective Podcast is a section that deals with the issues of the Magazine from a storytelling perspective. Interviews with artists, experts and researchers, which are organized with the aim of transferring knowledge and experiences, are presented in the journal in the form of essays, podcasts, and video interviews on Perspective Podcasts and can be heard free on the website and other major podcast distributors like Castbox, ApplePodcasts, Spotify, etc.





راه‌رنگ یک استودیو و شرکت تولید انیمیشن است که تلاشی همیشگی برای تصحیح و ارتقای امکانات انیمیشن‌سازی دارد. عشق مشترک همه ما ایجاد داستانی جذاب است که برای تولید آن روایت، طراحی شخصیت، انیمیت و مراحل دیگر انجام می‌گیرد. استودیو راه‌رنگ متشکل از هنرمندان با تجربه و با استعداد و کادری متعهد است. ما برنامه‌های انیمیشن خود را توسعه می‌دهیم و همچنین تولید سرویس و همکاری مشترک با دیگر شرکت‌ها انجام می‌دهیم. پروژه‌های ما شامل طیف گسترده‌ای از خدمات، از استوری‌برد، طراحی کاراکتر، کانسپت و بک‌گراند، تا ریگ‌کردن، انیمیت و موشن گرافیک است.

Manager

Alinaghi Nikoorazm Shahri

مدیر

علینقی نیکورزم شهری

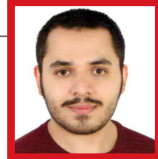


Pavilion Responsible

Mohammad hossein Valian

مسئول غرفه

محمد حسین ولیان



Pavilion Operator

Mohammed Muayed Nadjafi

متصدی غرفه

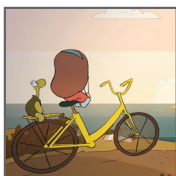
محمد موید نجفی



-
- تهران، ونک خیابان برزیل شرقی، خیابان شمس لاهیجانی، پلاک ۹، زنگ ۲ +۹۸۲۱-۸۸۷۷۱۷۷۷
 - Unit 2, No. 9, Shams Lahijani St, East Brazil St, Vanak. Tehran. ● +9821- 88771777
 - honar@honar.ac.ir ● <https://instagram.com/rahrang.as>

Rahrang

Rahrang is an animation studio and production company with an everlasting attempt to refine and push the possibilities of animation craft. We bring our shared love of story crafting to everything we do, from narratives, character design to animating and all other steps. Rahrang studio is made up of talented artists and producers and dedicated staff. We develop our own animation shows, as well as we do service production and coproduction for other companies.





شرکت اشراق که در سال ۱۳۷۸ تاسیس شد، بزرگ‌ترین شرکت غیردولتی تولید پویانمایی و جلوه‌های بصری ایران است که تا کنون موفق به تولید بیش از ۱۰ هزار دقیقه پویانمایی در غالب فیلم سینمایی، سریال تلویزیونی و فیلم کوتاه شده است. اشراق با بهره‌مندی از هنرمندان خلاق و مستعد، استودیوهای مجهز و واحد تحقیق و توسعه‌ای قدرتمند پروژه‌های بین‌المللی را تولید کرده که مورد تحسین جهانی قرار گرفته و جوایز بسیاری را به همراه داشته است.

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های منحصر به فرد اشراق، نرم‌افزار تخصصی می‌باشد که نقش مهمی در تسریع روند تولید با حفظ کیفیت بالا ایفا کرده است. شایان ذکر است که در تولیدات مختلف، اشراق از همکاری هنرمندان و استودیوهای کشورهای دیگر نیز بهره برده است. در واقع هدف اشراق، تولید آثار با کیفیتی است با فرم و زبانی جهانی به معرفی ادبیات، اسطوره‌ها و داستان‌های ایرانی می‌پردازد.

Manager

مدیر

Ali Noori Oskouei

علی نوری اسکوئی



Pavilion Responsible

مسئول غرفه

Masoud Hamzei

مسعود حمزه‌ای



Pavilion Operator

متصدی غرفه

Haniyeh Rabee

هانیه ربیع



• +9821-889945030

• +4477-00306693

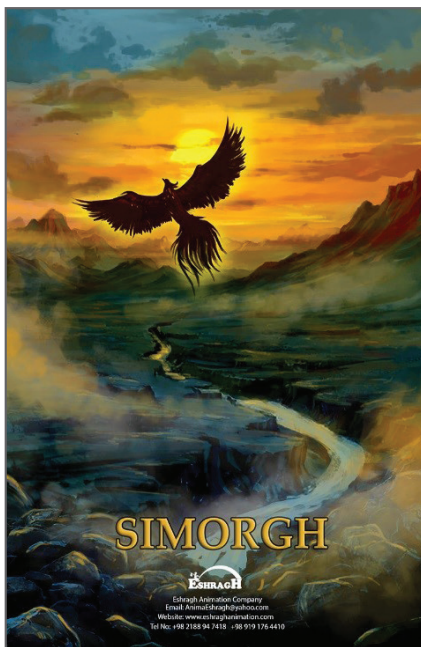
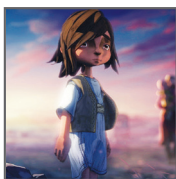
• +9821-88945030

• +4477-00306693

• eshragh.anima@gmail.com

Eshragh Animation

Founded in 1999, Eshragh Animation Company is the biggest nongovernmental animation and VFX production company in Iran which has produced over over ten thousand minutes of animation so far including feature films, shorts and TV series. Boasting its talented and creative artists, well-equipped studios and a very powerful R&D unit Eshragh has made internationally acclaimed projects and won many awards. One of the most unique and important assets of Eshragh is its exclusive software called DNA which has been a great help in accelerating the production process while maintaining the highest quality. It's worth to mention that Eshragh has also made many of its projects in cooperation with artists and animation companies around the world. Our goal is to produce high quality works, especially animation, with global characteristics and by that we aim to present Iranian literature, historical legends, myths and fables and using an internationally attractive form.



استودیوی رویای تصویر پویا خدمات انیمیشن با کیفیت بالا را برای هر نوع محصولات دیجیتال ارائه می‌دهد: فیلم سینمایی، سریال‌های تلویزیونی انیمیشن، فیلم سینمایی انیمیشن، بازی‌های ویدیویی، تبلیغات تلویزیونی و موارد دیگر. خلاقیت و اشتیاق هدف ما است. این باعث می‌شود ما به جلو حرکت کنیم.

Manager

Mazaher Khademloo

مدیر

مظاهر خادم‌لو



Pavilion Responsible

Saeed Tavakoli

مسئول غرفه

سعید توکلی



Pavilion Operator

Hossein Mousavi

متصدی غرفه

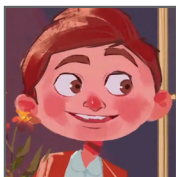
سید حسین موسوی



● +98-9365446820 ● +98-9124778994 ● +98-91365446820 ● +98-9124778994
● tasvir_sevom@yahoo.com ● https://instagram.com/pooya_pictures_dream

Pooya Picture Dream

Pooya Picture Dream Animation Studio provides high-end animation services for any type of digital products: feature film, Animated TV series, Animated feature film, video game cinematics, TV commercials and more. Creativity is our passion. It makes us move forward.





تولیدکننده‌ی صنعتی آرماتورهای سوکت‌اندبال کار خود را از اوایل سال ۱۳۹۸ آغاز و پس از دو سال بررسی در زمینه‌های مربوطه، اقدام به عرضه‌ی اولین آرماتورمدل انسانی خود کرد. این محصول به منظور کمک به آموزش پایه و ایجاد خلاقیت و انگیزه در نوجوانان تولید شده‌است، و با توجه به نیاز جامعه و پیرو قطع وابستگی و استفاده از توان داخلی، آرتمان در نظر دارد تا محصولی در سطح کیفیت جهانی با مناسب‌ترین قیمت در اختیار مصرف‌کنندگان قرار دهد. آرتمان رویایی چندساله است که با تلاش زیاد به واقعیت تبدیل شده است. سپاس که ما را در تحقق این رویا همراهی می‌کنید.

Manager

مدیر

Neda Pilehvar Abrisham

ندا پیلهور ابریشم



Pavilion Responsible

مسئول غرفه

Nasim Pilehvar Abrisham

نسیم پیلهور ابریشم



Pavilion Operator

متصدی غرفه

Ziba Bahmanyar

زیبا بهمن یار



● ۹۸۲۶-۳۷۸۵۰۴۵۱-۵۲

● کرج، ماهدشت، شهرک صنعتی، خیابان ششم شمالی، پلاک ۱۶

● No. 16 North 6th Street, Industrial Town, Mahdasht, Karaj

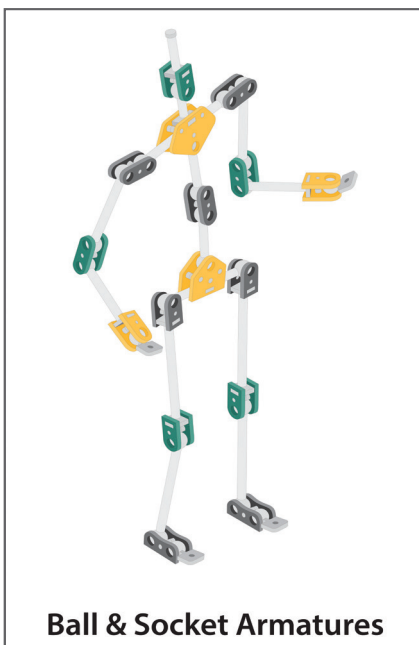
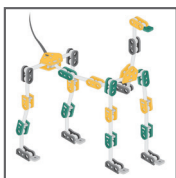
● +9826-37850471-52

● www.artaaman.com

● https://instagram.com/artaman_co

Artaman

Artaman, an industrial producer of Socket and ball armatures after two years of investigation in the relevant fields started to release their first armature human model in 2022. This product is produced in order to help basic education and create creativity and motivation in adolescents. Artaman intends to provide products of global quality and at the most appropriate prices to consumers. Artaman is a dream that has come true. Thank you for accompanying us in realizing this dream.





امروزه تولید محصولات کاراکتر محور، در حوزه‌ی سبک زندگی و ملزومات مصرفی خانواده‌ها، در تمامی دنیا سهم عمده از بازار را به خود اختصاص داده است. این دست تولیدات با تکیه بر تجاری‌سازی کاراکترهای محبوب در جامعه، سهم تولیدکنندگان کالا در بازار مخاطبان را به شکل چشم‌گیری افزایش می‌دهد. طی سال‌های گذشته در عرصه تجاری‌سازی شخصیت‌های ایرانی شاهد تجربه‌های موفقیت آمیزی نظیر واگذاری کاراکترهای «فیل‌شاه»، «مل‌مل»، «دیرین دیرین»، «شاهزاده روم»، «بنیامین»، «اتل متل یه جنگل» و... به تولیدکنندگان بوده ایم و این اتفاقات به یک جریان مستمر تبدیل شده است. مرکز بازارسازی کاراکترهای ایرانی «آرش» براساس همین ضرورت ایجاد شده است. این مرکز در تلاش است با تجاری‌سازی کاراکترهای ایرانی محبوب در جامعه، بازار محصولات شخصیت محور را در کشور ایجاد کند.

Manager

Javad Bagherian

مدیر

جواد باقریان

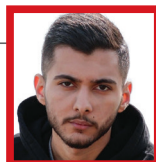


Pavilion Responsible

Mohammadhossein Basirat

مسئول غرفه

محمدحسین بصیرت

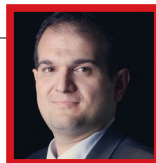


Pavilion Operator

Ali Pezhman

متصدی غرفه

علی پژمان



● +۹۸۲۱-۲۸۴۲۳۶۸

● تهران، خیابان انقلاب، خیابان بزرگمهر، پلاک ۹۸، طبقه چهارم

● No. 98, fourth floor, Bozorgmehr St, Enghelab St, Tehran, Iran

● +9821-2842368

● arashcentercharacter@gmail.com

● https://t.me/irancharacter

Arash Co. - Center of Iranian characters

Nowadays, The manufacturing of character-based products in the extent of lifestyle and consumer supplies of families in over the world is allocated the essential portion in the market. These products, with an emphasis on the commercial development of popular characters in society, outstandingly increase the portion of producers of goods in the customers' market. During the past years, in the area of commercial development in the field of Iranian characters, we have addressed successful experiences such as transferring characters "Fill Shah", "Mal, Mal", Dirin, Dirin", Rome shahzade", Benjamin", "Atal Matal ye gangal", and... to the producers and these events have been evolved to a continuous circulation. The center of commercial development of Iranian characters, "Arash" has existed based on the same necessity. This center tries to commercialize popular Iranian characters in society to develop a market for character-based products in the country.





ستاد فناوری‌های نرم و توسعه صنایع خلاق

- این ستاد با بررسی نیازهای روز شرکت‌های تولید کننده انیمیشن، اهداف مهمی را در سیاست‌گذاری‌ها و رفع نیازهای فعالان این عرصه دنبال می‌نماید:
- سیاست‌گذاری اجرایی، برنامه‌ریزی، هماهنگی و نظارت و ایجاد ارتباطات بین دستگاهی، تقسیم کار بین دستگاه‌ها و رصد اقدامات بر اساس سند
 - بررسی سالانه تحولات داخلی و بین‌المللی صنایع فرهنگی و ارائه پیشنهاد اصلاحات لازم برای بازنگری و به روزرسانی سند
 - تهیه و تدوین برنامه عملیاتی و نقشه راه اجرایی سازی سند در هر سال
 - حمایت مادی و معنوی علمی، اطلاعاتی، تسهیل‌گری از شرکت‌های دانش‌بنیان و طرح‌های فناورانه و تجاری‌سازی آن‌ها مبتنی بر آیین‌نامه‌های مصوب در شورای ستاد
 - ایجاد هماهنگی و هم‌افزایی بین دستگاهی برای دستیابی به اهداف سند
 - هدایت و هماهنگی منابع و امکانات مالی و سرمایه‌های انسانی کشور در حوزه صنایع فرهنگی
 - تدوین شاخص‌های مورد نیاز پایش سند و نظارت بر آن
 - پایش شاخص‌ها و ارائه گزارش سالانه
 - ارزیابی مستمر و نظارت بر حسن اجرای برنامه‌های محول شده به دستگاه‌ها و نظارت بر جذب، تفکیک و تخصیص بودجه و ارائه گزارش



● تهران، میدان ونک، خیابان ملاصدرا، خیابان شیخ بهایی شمالی، خیابان لادن، معاونت علمی فناوری ریاست جمهوری، ستاد فناوری‌های نرم و توسعه صنایع خلاق پلاک ۲۰ (کدپستی: ۱۹۹۱۷۴۵۶۸۱)

● +۹۸۲۱-۸۳۵۳۰

● +9821-83530